

Guatemala, 30 de agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. 187-780-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-102-2024 correspondiente al **Primer producto**.

Actividades realizadas:

- a) Se realizaron 07 ensayos en el mes de julio y 21 del mes de agosto.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

23 martes	Acondicionamiento físico, entrenamiento corporal y ensayo de figuras corporales
24 miércoles	Acondicionamiento físico, entrenamiento corporal, Interpretación de escenas primeras del primer acto, montaje del acto primero
25 jueves	Acondicionamiento físico y entrenamiento corporal, análisis e interpretación de la escena Delirios del auditor
26 viernes	Entrenamiento corporal, Se trabaja con el primer acto y la escena de delirios
29 lunes	Entrenamiento corporal, se ensaya el primer acto, anotaciones, acotaciones y retroalimentación en conjunto con el director
30 martes	Entrenamiento corporal, ensayo e interpretación de la escena El dulce encanto
31 miércoles	Entrenamiento corporal, Ensayo e interpretación de la escena Dulce encanto y marcaje escena Delirio

Mario Ernesto Granados Guerra


Vo. Bo. **Licda. Luisa Fernanda González Pérez**
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. 187-780-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-102-2024 correspondiente al **Primer producto**.

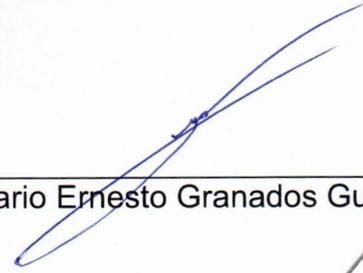
Actividades realizadas:

- a) Se realizaron 07 ensayos en el mes de julio y 21 del mes de agosto.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

01 jueves	Entreno corporal, entreno rítmico, primer acto completo
02 viernes	Entreno corporal, ensayo de escenas de primer acto
05 lunes	Entreno corporal, figuras corporales, ensayo de correcta pronunciación de primera escena
06 martes	Entreno corporal, ritmo de grupo, ensayo escena Dulce encanto
07 miércoles	Entreno corporal, ensayo primeras escenas 2do acto y "conversaciones bartolina"
08 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo, ensayo dulce encanto y conversaciones
09 viernes	Entrenamiento corporal, ensayo primer acto, caracterización de El Pelele
12 lunes	Entrenamiento corporal, ensayo de segundo acto

13 martes	Entrenamiento físico, escena de conversaciones y el señor presidente
14 miércoles	Entrenamiento físico, acto segundo, ensayo presidente y general canales
16 viernes	Entrenamiento corporal, ensayo figuras corporales, ensayo acto segundo
19 lunes	Entrenamiento corporal, ensayo de primer y segundo acto, figuras montaña
20 martes	Entrenamiento corporal, acto segundo, ensayo escena Delirios de amor
21 miércoles	Entrenamiento corporal, ensayo de "Telégrafo humano" y "la muerte de Carvajal"
22 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo de grupo, escena la muerte de Carvajal
23 viernes	Entrenamiento corporal, ensayo de segundo acto, figura montaña
26 lunes	Entrenamiento corporal, ensayo de primer y segundo acto
27 martes	Entrenamiento corporal, ritmo, sesión de fotos para publicidad y ensayo escena 1
28 miércoles	Entrenamiento corporal, montaje "La transformación de Rodas" escena 10
29 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo grupal, ensayo escenas "Sentencia Cara de Ángel"
30 viernes	Entrenamiento corporal, ensayo acto primero y acto segundo



 Mario Ernesto Granados Guerra


 Viceda Luisa Fernanda González Pérez
 Jefe de Departamento Sustantivo II
 Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL PRIMER PRODUCTO**

Dependencia: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Producto a entregar: **PRIMER PRODUCTO**

Nombre: Mario Ernesto Granados Guerra

PERIODO DEL 23 AL 31 DE JULIO DE 2024

ACTIVIDADES	23	24	25	26	29	30	31
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X
Se realizó entrenamiento corporal y los ejercicios de acondicionamiento físico.	X	X	X	X	X	X	X

Mario Ernesto Granados Guerra

Vo. Bo

Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



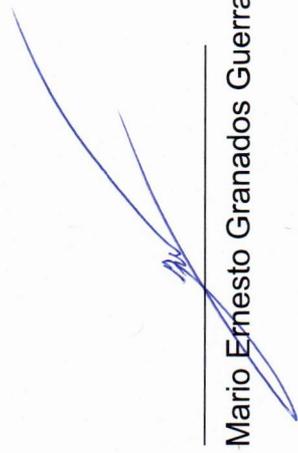
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL PRIMER PRODUCTO**

Dependencia: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Producto a entregar: **PRIMER PRODUCTO**

Nombre: Mario Ernesto Granados Guerra

PERIODO DEL 01 AL 30 DE AGOSTO DE 2024

ACTIVIDADES	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se realizó entrenamiento corporal y los ejercicios de acondicionamiento físico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


Mario Ernesto Granados Guerra



Vo. Bo

Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXOS

**FOTOGRAFÍAS DEL ENTRENAMIENTO CORPORAL Y ACONDICIONAMIENTO FÍSICO, ASÍ
COMO DE LOS ENSAYOS CORRESPONDIENTES AL MES DE JULIO**

ANEXO 1

23 DE JULIO



Acondicionamiento físico



Acrobacia actuarial



Figuras corporales

24 DE JULIO



Acondicionamiento escénico



Entreno corporal



Escena primer acto

25 DE JULIO



Entrenamiento actuarial resistencia



Acrobacia actuarial



Acondicionamiento

26 DE JULIO



Ejercicios de confianza



Resistencia y flexibilidad



Escenas primer acto

29 DE JULIO



Entrenamiento corporal



Acrobacia actoral



Escenas del primer acto

30 DE JULIO



Resistencia y acrobacia



condicionamiento físico



Análisis de texto, escena primer acto

31 DE JULIO



Ejercicios lúdicos



Acondicionamiento físico



Escenas del primer acto

A large blue signature or scribble, possibly a stylized name or a mark, located at the bottom of the page.

FOTOGRAFÍAS DEL ENTRENAMIENTO CORPORAL Y ACONDICIONAMIENTO FÍSICO, ASÍ COMO DE LOS ENSAYOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO

ANEXO 2

1 AGOSTO



Entrenamiento corporal



Acondicionamiento rítmico



Escena de Lulo, primer acto

2 AGOSTO



Entrenamiento corporal y ritmo



Escena acto uno, alumbra



Ensayo de Lumbre dumbre

5 AGOSTO



Entrenamiento integral



Acrobacia actoral



Figuras para teatrino

6 AGOSTO



Entrenamiento físico



Acrobacia actoral animal de dos cabezas



Escenas montaje

7 AGOSTO



Entrenamiento



Acrobacia y fuerza



Ensayo escena bartolinas

8 AGOSTO



Preparación física



Resistencia corporal



Escena dulce encanto

9 AGOSTO



Gimnasia actoral



Cohesión grupal



Escena Delirios del pelele

12 AGOSTO



Figuras humanas



Escena muerte parrales



Ensayo segundo acto

13 AGOSTO



Acondicionamiento físico



Entrenamiento corporal



Escena cumpleaños presidente

14 AGOSTO



Entrenamiento integral



Cohesión grupal



Ensayo acto segundo

16 AGOSTO



Entrenamiento ritmo



Figuras corporales



Análisis escenas 2do acto

19 AGOSTO



Ejercicios de coordinación



Acrobacia actuarial



Figura la montaña, 2do acto

20 AGOSTO



Fortalecimiento abdominal



Ejercicios de equilibrio



Escena Delirios de amor

21 AGOSTO



Ejercicios cardio y resistencia



Expresión corporal



Escenas del 2do acto

22 AGOSTO



Ritmo de grupo



Entrenamiento corporal acrobacia



Escenas segundo acto

23 AGOSTO



Ejercicio físico actoral

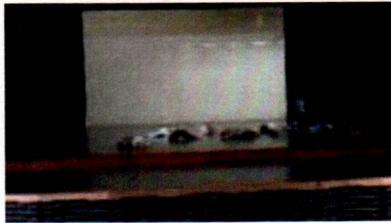


Figura montaña A escena 2do acto



Figura montaña B escena 2do acto

26 AGOSTO



Escenas primer acto



Escenas primer acto



Escenas segundo acto

27 AGOSTO



Representación de escena para publicidad



Sesión para comunicación



Sesión de fotos publicidad

28 AGOSTO



Entrenamiento corporal fuerza



Carretillas humanas



Escenas primer acto

29 AGOSTO



Escena segundo acto



Entrenamiento coordinación y ritmo



Figura Corporal

30 AGOSTO



Acrobacia y resistencia



Acondicionamiento y ritmo



Escenas 2do acto